

## **Algemene Voorwaarden van Wes' Side Stories**

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle verbintenissen uit overeenkomsten die met Wes' Side Stories worden gesloten, zowel mondeling als schriftelijk. Wes' Side Stories houdt zich het recht voor per verbintenis additionele voorwaarden of aanpassingen te stellen. Er gelden specifieke voorwaarden voor opdrachtgevers en voor producenten, hierna beide ook te noemen: wederpartij.

### **1. Offerte**

1.1 Onder offertes wordt verstaan: officiële offertes op briefpapier & prijsafspraken per digitaal schrift zoals email en mondelinge prijsafspraken.

1.2 Wes' Side Stories stelt offertes samen op basis van een inschatting van de benodigde werkuren voor projectvoorbereiding, opnames, montage, materiaalgebruik en andere project gerelateerde zaken. In het geval dat een wederpartij gedurende de productie additionele wensen heeft, of wijzigingen aan de opdracht doorvoert, die niet in de offerte zijn opgenomen, worden de extra te maken uren dan wel extra gebruik van materiaal volgens de in offerte opgenomen tarieven bovenop het offertebedrag op de eindfactuur doorberekend.

1.3 Tarieven zijn per productie en dienst afhankelijk van de benodigde manuren, apparatuur en software, en kunnen daarom variëren.

1.4 Elke offerte is vrijblijvend en aan elke offerte is een geldigheidstermijn gegeven van dertig dagen na afgifte.

### **2. Overeenkomsten & Betaling**

2.1 De overeenkomst tussen Wes' Side Stories en de wederpartij wordt aangegaan voor onbepaalde tijd, tenzij uit de aard van de overeenkomst anders voortvloeit of indien er uitdrukkelijk en schriftelijk anders is overeengekomen.

2.2 Indien een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Wes' Side Stories het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.

2.3 De wederpartij draagt er zorg voor dat alle gegevens welke noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, binnen de met Wes' Side Stories afgesproken termijn, aan Wes' Side Stories worden verstrekt.

2.4 Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd, kan Wes' Side Stories de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren, opschorten totdat de wederpartij de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd en/of de wederpartij de werkzaamheden uit de voorafgaande fase na facturering heeft betaald.

2.5 Bij producties in een hoog prijssegment kan een gefaseerde facturering van toepassing zijn. Dit wordt dan met percentages op de offerte genoteerd. De productie zal pas starten/hervat worden als de factuur van de eerste/vorige fase is voldaan.

2.6 Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen Wes' Side Stories en de wederpartij tijdig en in onderling overleg naar de eisen van redelijkheid en billijkheid de overeenkomst dienovereenkomstig schriftelijk aanpassen.

2.7 Indien Wes' Side Stories en de wederpartij overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. Ook kunnen er aanvullende kosten zijn. Wes' Side Stories zal de wederpartij zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.

2.8 Het ruwe materiaal (onbewerkt beeld en geluid) van elk project blijft eigendom van Wes' Side Stories en kan tegen een meerprijs overgenomen worden voor eigen gebruik. Indien het beeldmateriaal door de wederpartij gescreend wordt ten behoeve van het eindproduct, brengt Wes' Side Stories enkel de kosten van de drager in rekening. Het beeldmateriaal zal in dat geval geconverteerd worden naar een lage resolutie. En het is de wederpartij verboden deze beelden voor andere doeleinden dan het screenen te gebruiken. Indien wederpartij de beelden gebruikt voor andere doeleinden is dit op straffe van een boete á 2500 (vijfentwintighonderd) euro.

2.9 Om de montage qua tijd en kosten efficiënt te laten verlopen wordt een 3-versie methode aangehouden:

Versie 1: de ruwe montage. Deze eerste versie wordt zoveel mogelijk volgens het script gemaakt maar is nog niet tot in detail afgewerkt. De opdrachtgever krijgt deze versie te zien en geeft feedback over de structurele en inhoudelijke keuzes.

Versie 2: de montage. Aan de hand van de feedback wordt een nieuwe versie gemonteerd. Deze versie is tot in detail afgewerkt. De opdrachtgever krijgt deze versie te zien en kan de editor van feedback voorzien, ditmaal over de details (timing, kleurbewerking, titels, transities etcetera)

Versie 3: eindproduct. De editor past de montage n.a.v. de feedback aan en de productie is klaar.

Als na versie 3 nog verdere aanpassingen gewenst zijn, dan kan dit als meerwerk in rekening worden gebracht.

Alle versies worden aangeleverd via een Vimeo-link. Enkel het uiteindelijke product wordt verzonden als bestand.

2.10 Wes' Side Stories hanteert een betalingstermijn van 30 dagen.

2.11 De verplichting tot betaling wordt niet opgeheven of opgeschort op grond van bezwaren tegen de factuur, tenzij de wederpartij binnen de in het vorige lid bedoelde betalingstermijn bij Wes' Side Stories een bezwaarschrift indient, waarbij de bezwaren tegen de factuur met redenen wordt onderbouwd. In dat geval wordt de betalingsverplichting opgeschort totdat Wes' Side Stories over het bezwaarschrift heeft beslist.

2.12 Bij het niet tijdig betalen gelden de volgende termijnen en kosten:

Eerste herinnering: betalingstermijn van 21 dagen, geen extra kosten

Tweede herinnering: betalingstermijn van 14 dagen plus 25 euro administratie kosten

Derde en laatste herinnering: incasso kosten en wettelijk verplichte rente

2.13 Facturen van Wes' Side Stories zijn belast met 21% btw.

2.14 Om papierverspilling tegen te gaan worden de facturen standaard per e-mail verzonden. Op verzoek kan er een factuur per post verzonden worden naar de opdrachtgever.

2.15 Tenzij anders overeengekomen behoudt Wes' Side Stories het recht om eindproducten of ruw materiaal weer te geven op [www.wessidestories.com](http://www.wessidestories.com) of [www.wessidestories.nl](http://www.wessidestories.nl).

### **3. Reis en verblijf**

3.1 Alle reis- en verblijfskosten worden beschouwd als additionele kosten. Op basis van nacalculatie worden deze kosten toegevoegd aan de eindfactuur. Wes' Side Stories hanteert een vergoeding van € 0,19 per gereden km per auto bij normaal auto vervoer.

3.2 In het geval van afwijkend vervoer zoals bussen en vrachtwagens wordt een inhuurbedrag berekend plus een aangepast kilometer tarief dat kan variëren van € 0,19 tot € 0,50 cent per gereden kilometer per vervoersmiddel.

3.3 Openbaar Vervoerskosten worden één op één doorberekend.

### **4. Muziek**

4.1 Voor de meeste muziek die in een videoproductie wordt gebruikt moeten royalty's afgedragen worden aan auteursrechtenorganisatie Buma Stemra. Deze auteursrechten zijn additionele kosten, die niet in de offerte worden meegenomen. De hoogte van de rechten worden bepaald door stichting Buma Stemra en worden toegevoegd aan de eindfactuur. In sommige gevallen wordt er royaltyvrije muziek in een productie gebruikt. In dit geval is er geen afdracht aan Buma Stemra en komen er geen extra kosten bij.

4.2 Wes' Side Stories kan muziek laten componeren. De muziek die hierdoor wordt geproduceerd zal enkel en alleen worden gebruikt in de desbetreffende productie en zal verder in geen enkele andere productie dan die van de wederpartij voorkomen.

### **5. Auteursrecht**

5.1 Concepten, ideeën en voorstellen die voor een wederpartij worden ontwikkeld vallen onder het auteursrecht en blijven formeel en juridisch in bezit van Wes' Side Stories. In het geval van inbreuk of misbruik van dit auteursrecht stelt Wes' Side Stories de organisatie of persoon in kwestie aansprakelijk. Deze aansprakelijkheid heeft juridische consequenties.

5.2 Op alle Wes' Side Stories producties rust het auteursrecht. Een productie mag niet veelevoudigd, gereproduceerd of bewerkt worden zonder toestemming van de maker, Wes' Side Stories. Het is mogelijk auteursrechten af te kopen in overeenstemming met Wes' Side Stories.

5.3 De auteursrechten rusten eveneens op het ruwe materiaal van een productie. Onder ruw materiaal verstaan we de niet bewerkte bestanden zoals zij opgenomen zijn met de camera. Ook van dit materiaal is het mogelijk om de auteursrechten af te kopen in overeenstemming met Wes' Side Stories.

5.4 Auteursrechten op muziek kunnen nimmer afgekocht worden. Wel kan er een vrije licentie aangekocht worden. In dit geval wordt er éénmalig een licentie fee gefactureerd. Ook kan er een exclusieve licentie worden aangekocht wat veelal het geval is bij producties op maat.

## **6. Aansprakelijkheid**

6.1 Wes' Side Stories is nimmer aansprakelijk voor juridische gevolgen die een productie met zich zou kunnen meebrengen, zowel tijdens het vervaardigen ervan als voor het eindproduct, mits Wes' Side Stories zich aan de opdracht heeft gehouden en mits Wes' Side Stories zich tijdens het vervaardigen aan de wet heeft gehouden. Wederpartij vrijwaart Wes' Side Stories van alle aanspraken van derden.

## **7. Toepasbaarheid**

7.1 Deze algemene voorwaarden zijn per direct van kracht vanaf de datum van laatste bewerking. Deze is vermeld onderaan elke pagina van de algemene voorwaarden.

## **8. Slotbepalingen**

8.1 Op alle overeenkomsten met Wes' Side Stories zowel als op deze algemene voorwaarden is enkel het Nederlandse recht van toepassing.

8.2 Bij alle eventuele geschillen voortvloeiend uit een overeenkomst met Wes' Side Stories, zowel als geschillen voortvloeiend uit deze algemene voorwaarden, zal eerst gepoogd worden een minnelijke schikking te bereiken.

8.3 Alle eventuele geschillen voortvloeiende uit of verband houdende met een overeenkomst tussen Wes' Side Stories en wederpartij zullen, met uitsluiting van welke instantie dan ook, ter beslechting worden voorgelegd aan de Kantonrechter of de Arrondissementsrechtbank van het rechtsgebied van de plaats van vestiging van Wes' Side Stories.